

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA “JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO” EN EL DESARROLLO  
DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**MAGALY ELIZABETH QUIROZ ASTONITAS**

**ASESOR**

**KATHERINE CARBAJAL CORNEJO**

<https://orcid.org/0000-0003-3339-9217>

**Chiclayo, 2019**

## INDICE

RESUMEN.....	3
ABSTRACT .....	4
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>II. JUSTIFICACIÓN</b> .....	9
<b>III. OBJETIVOS</b> .....	10
<b>3.1. Objetivo General</b> .....	10
<b>3.2. Objetivos Específicos</b> .....	10
<b>IV. MARCO TEORICO</b> .....	11
<b>4.1. BASE TEÓRICA DEL JUEGO</b> .....	11
<b>4.1.1. TEORÍA QUE SUSTENTA EL JUEGO</b> .....	11
4.1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL .....	11
4.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS .....	12
4.1.4. TIPOS DE JUEGO .....	12
4.1.4. ÁREA CURRICULAR RELACIONADA AL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA A PARTIR DE ACTIVIDADES LÚDICAS .....	13
4.1.5. DIMENSIONES DE ACTIVIDADES LÚDICAS .....	14
<b>4.2. BASES TEÓRICAS DE PSICOMOTRICIDAD</b> .....	14
<b>4.2.1. TEORÍA DE VÍCTOR DA FONSECA</b> .....	14
4.2.2. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	15
<b>4.3. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	17
<b>V. HIPOTESIS METODOLOGIA Y RESULTADOS ESPERADOS</b> .....	18
<b>VI. CRONOGRAMA</b> .....	25
<b>VII. PRESUPUESTO</b> .....	25
<b>VIII. COLABORADORES</b> .....	26
<b>IX. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	27
<b>ANEXOS</b> .....	28

## Resumen

En la actualidad existen una diversidad de estudios relacionados a la estimulación de la psicomotricidad en niños en edad preescolar, que sugieren una intervención oportuna en prevención a dificultades que puedan presentarse más adelante si no han llegado al nivel que deberían tener de acuerdo a su edad. En este contexto es que se propone el programa juego y aprendo con mi cuerpo, para potenciar la psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa Rayito de Sol, dicha investigación pertenece a enfoque cuantitativo utilizando un diseño cuasi experimental, con una muestra de 45 niños, los cuales fueron seleccionados mediante un muestreo probabilístico intencionado. Debido a la aplicación del instrumento Adaptación de la Prueba de Víctor da Fonseca (Test de Desarrollo psicomotor 3-5 años), se obtuvo como resultado que los niños y niñas se encontraban en un nivel bajo en su psicomotricidad, dicha propuesta aborda un enfoque socioconstructivista organizado en 18 sesiones. En conclusión, a partir de la aplicación del programa juego y aprendo con mi cuerpo, los niños lograron potenciar su psicomotricidad, llegando así al nivel esperado de acuerdo a su edad.

**Palabras claves:** niño, programa, preescolar.

## Abstract

At present there are a variety of studies related to the stimulation of psychomotor skills in preschool children, which suggest a timely intervention in prevention of difficulties that may arise later if they have not reached the level that they should have according to their age. It is in this context that the program I play and learn with my body is proposed, to enhance psychomotor skills in four-year-old children from the Rayito de Sol educational institution, said research belongs to a quantitative approach using a quasi-experimental design, with a sample of 45 children, who were selected through a deliberate probability sampling. Due to the application of the instrument Adaptation of the Víctor da Fonseca Test (3-5 years Psychomotor Development Test), it was obtained as a result that the boys and girls were at a low level in their psychomotor skills, this proposal addresses a socio-constructivist approach organized in 18 sessions. In conclusion, from the application of the program I play and learn with my body, the children will be able to enhance their psychomotor skills, thus reaching the expected level according to their age.

**Keywords:** child, program, preschool.

## I. INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de psicomotricidad, nos referimos a que este cumple un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad de cada niño. Iniciando de este concepto la psicomotricidad cuenta con distintas formas de intervención psicomotriz, que se puede aplicar a cualquier edad y en todos los ámbitos.

Al respecto García (1999) señala que la psicomotricidad es como un área de adquirir conocimientos, el cual se encarga del estudio y comprensión de todo lo relacionado con los movimientos corporales de las personas y su desarrollo. Al pasar los años la importancia de la psicomotricidad ha sido cada vez mayor, porque este ayuda a mejorar el modo de abordar el desarrollo en general de los niños.

Picq y Vayer nos dicen que la psicomotricidad usa los medios de la educación física para poder mejorar el comportamiento del niño, mediante una educación de manera sistemática en sus conductas tanto motrices como psicomotrices, ya que gracias a eso en el niño tiene una mejor integración escolar y social.

Pese a la importancia de la Psicomotricidad, aún existen grandes brechas que afecta el desarrollo motriz de los niños de 4 años que no se han tratado con la importancia debida.

A continuación se describe la problemática desde diversos ámbitos: Internacionales, nacionales e institucionales.

Carhuallanqui, V. (2016) en la tesis ***“Programa ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la Coordinación Motora gruesa en niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio del Distrito de Heroínas Toledo- Concepción.*** El problema presentado es ¿De qué manera influye la aplicación de un programa de ejercicios psicomotrices en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio de Heroínas Toledo – Concepción? Tiene como objetivo Determinar la influencia de la aplicación de un programa ejercicios psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio de Heroínas Toledo – Concepción. En conclusión, se pudo conocer la influencia del programa de ejercicio psicomotores en el dominio corporal estático en los niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio de Heroínas Toledo, dado que nuestra contrastación nos da como resultado que  $X^2_c$  es 18 00 siendo mayor que la  $X^2_c$  es 5.99, en tal sentido se rechazó la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ .

Con respecto a mi proyecto de tesis, me da un gran aporte sobre el enfoque que debería tener mis actividades para un buen desarrollo psicomotor en los niños y la gran

importancia que debemos darle a los ejercicios psicomotores en los niños desde temprana edad.

Andía, L. (2015) en la tesis *“Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno”*. El problema presentado es ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno año 2015? Teniendo como objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno año 2015. La población de estudio estuvo conformada por 94 niños y niñas de 4 a 5 años a los cuales se les aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para su análisis. Se obtuvo como conclusión que en el nivel de psicomotricidad los niños y niñas de 3 y 4 años se encuentran en un nivel normal que sería el 71 % del total de niños dejando un 29% restante que se encuentran en déficit.

Considerando los estudios y pruebas realizadas me dan un gran aporte para la determinar los niveles de psicomotricidad en la población elegida, tomando en cuenta todas las características que influyen en ella.

Estela, J. (2018) en la tesis titulada **“El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca”**. El problema presentado es ¿Cómo diseñar estrategias didácticas basadas en el juego lúdico que fomenten la motricidad gruesa en los niños de cinco años de una Institución Educativa N° 401 en Frutillo Bajo – Bambamarca? Se obtuvo como conclusión que el programa de juego como estrategia ayuda a potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa con respecto a las dimensiones de coordinación, equilibrio y movimiento.

Con respecto a esta investigación se puede afirmar que realizar programas de juego en los niños ayuda al mejor desarrollo de su psicomotricidad gruesa, y no dejar de realizarlo ayudara más a sus años posteriores, ya que la psicomotricidad es un tema muy importante para el desarrollo de otras características en los niños.

Pérez, C. (2015) realizó un informe de investigación sobre **“Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa Hispano América del cantón Ambato”**, donde el problema a investigar es el deficiente desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años y la persecución e influencia de los juegos tradicionales. Su

objetivo general es Determinar la influencia de los juegos tradicionales infantiles de persecución en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato.

En su metodología se evidencia la utilización del enfoque cuanti-cualitativo porque el enfoque cualitativo será de apoyo para poder elaborar el marco teórico y cuantitativo porque los datos que se recojan serán sometidos a un análisis e interpretación estadística. Como conclusión, a través del Test de Desarrollo de Nelson Ortiz se determinó el nivel de retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa y se pudo evidenciar que los juegos tradicionales infantiles ayudan al desarrollo de su motricidad y por ende a mejorar ese retraso que poseen en su motricidad gruesa.

Con respecto a esta investigación es de suma importancia que las maestras de educación inicial cuenten con una guía para poder estimular la psicomotricidad de los niños a través de juegos tradiciones infantiles y realizar una prueba de psicomotricidad para ver el nivel en el que se encuentran los niños que tiene a cargo y así poder ayudarlos y no solo centrarnos en los aspectos cognitivos, ya que la psicomotricidad tanto fina como gruesa son de suma importancia para el desarrollo de muchas habilidades.

Centrando el estudio en el ámbito de la investigación de manera concreta en niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°206 “Rayito de Sol” se pudo encontrar la siguiente problemática, según los datos recopilados al momento de realizar alguna actividad que implique el movimiento del cuerpo, en su mayoría los niños y niñas suelen realizar las actividades de manera incorrecta a las indicaciones que se les da. Según la maestra existe un 40 % de la totalidad de niños que presentan dificultad al realizar actividades motoras gruesas en el área de psicomotricidad en dicha institución.

Se aplicó como instrumento la “Adaptación de la Prueba de Víctor da Fonseca (Test de Desarrollo psicomotor 3-5 años)”, para poder medir la psicomotricidad gruesa. Cuyo resultados de acuerdo a las dimensiones del instrumento, con respecto a la Coordinación dinámica general el 30 % de los niños muestran dificultad en la Marcha, en la dimensión de Control tónico postural el 50 % de los niños muestran dificultad en Patear y en la última dimensión que es El control postural un 20 % de los niños presentan dificultad en el Equilibrio. En referencia a lo que se está mencionando se evidencia un problema de motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E. N° 042 “Juan Velazco Alvarado”

Dicha problemática se enuncia de la siguiente manera **¿Cómo mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años?**

Frente a la problemática planteada, se orienta como alternativa de solución, un programa de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 “Rayito de Sol”.



## **II. JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación tiene como finalidad ofrecerle a los niños de 4 años de la Institución Educativa “Rayito de Sol” un programa de actividad lúdicas en este caso de juegos, con el fin de mejorar en ellos su psicomotricidad gruesa, ya que muy pocas personas abordan este tema mucho más a fondo y con muchas más prioridad, es que se realiza esta investigación para no solo estar informados si no ayudar a que nuestros niños tanto en el jardín como en casa realicen estas actividades y así vayan mejorando su psicomotricidad gruesa. Estudios revelan que tener una psicomotricidad gruesa muy bien desarrollada te ayudara a obtener muchas más habilidades y a tener más facilidad al momento de hacer algún tipo de ejercicio físico y así mismo se le hará más fácil al momento de desarrollar su psicomotricidad fina del niño.

Además este proyecto de investigación tiene como finalidad ayudar a los niños con respecto a su psicomotricidad, por otro lado brindar la información y herramientas necesarias a los padres y los maestros y maestras que tengan a cargo la educación de nuestros niños, acerca de un programa de actividades lúdicas que ayudaran a su mejor desarrollo no solo será de forma indirecta se brindara información y herramientas necesarias a la sociedad y puedan contribuir un poco.

### **III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Objetivo General**

- Demostrar que la aplicación del programa de actividades lúdicas mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años en la Institución Educativa “Rayito de Sol”.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de la psicomotricidad gruesa en niños con 4 años de los grupos experimental y control de la I.E.I. N° 206 “Rayito de Sol” antes de la aplicación del programa.
- Implementar el programa de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años del grupo experimental de la I.E.I. N° 206 “Rayito de Sol”.
- Identificar el nivel de la psicomotricidad gruesa en niños con 4 años de los grupos experimental y control de la I.E.I. N° 206 “Rayito de Sol” después de la aplicación del programa.
- Comparar los resultados del pre test y pos test del grupo experimental y control después de la aplicación del programa.

## IV. MARCO TEORICO

### 4.1. BASE TEÓRICA DEL JUEGO

#### 4.1.1. TEORÍA QUE SUSTENTA EL JUEGO

Piaget (1988), un punto importante es el enfoque sobre el como reflejo motor de las estructuras intelectuales de los niños. Las distintas formas que el juego adquiere durante el desarrollo infantil del niño, son las consecuencias más notables con respecto a las estructuraciones intelectuales.

Propone una serie de etapas de desarrollo en los seres humanos, y en cada periodo existen ciertos procesos y estructuras mentales, las etapas que propuso son las siguientes:

- a) **Etapas Sensorio motora:** Esta etapa se da desde los 0 a 2 años de edad, donde se ve las adquisiciones de conocimientos gracias a las experiencias sensoriales y a la manipulaciones de objetos a su alrededor.
- b) **Etapas Preoperacional:** Esta etapa se da desde los 2 a 7 años de edad, el juego de imitación ayuda a que los niños adquieran sus conocimientos de una forma más divertida y efectiva, sin embargo el egocentrismo aún prevalece en ellos, y esto causa en ellos una dificultad para que puedan comprender que los demás niños piensan de una manera diferente a la de ellos.
- c) **Etapas de Operaciones Concretas:** Esta etapa se da desde los 7 años hasta los 11 años, en este periodo los niños empiezan a pensar de una forma más lógica, pero a pesar de eso su pensamiento aún puede ser muy rígido.
- d) **Etapas de las Operaciones Formales:** Esta etapa se da a partir de los 11 años, aquí es donde se evidencia todo lo que el niño ha venido aprendiendo en las etapas anteriores, como por ejemplo que presentan una mejor comprensión en cuando a las ideas abstractas, tienen una mayor capacidad al momento de utilizar el razonamiento deductivo en situaciones que se les presente y sobre todo una mayor lógica.

#### 4.1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL

Nos dice que el juego surge como una necesidad del contacto social con otras personas, y más adelante se convierte en una actividad

social, que logra la adquisición de roles complementarios a los niños, siendo esto la consecuencia de la relación entre otros niños y su cooperación. (Vygotski 1933)

Vygotski se centra principalmente en el juego simbólico, según sus propias palabras “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”, porque al momento de jugar los niños memorizan, recuerdan y prestan atención de una manera muy consciente y divertida sin ningún esfuerzo o dificultad.

La posibilidad de que un niño pueda jugar con otros niños aumenta la capacidad de comprender su realidad con respecto al ámbito social y de esta manera aumentar de forma continua la “Zona de desarrollo próximo” como lo llama Vygotski, la cual trata de la distancia entre el nivel de su desarrollo cognitivo real y su nivel de desarrollo potencial.

#### 4.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS

Según Callois, R. (1987), nos da una serie de características que han tenido más relevancia en los últimos tiempos y son las siguientes:

- e) **Libre:** Donde el niño no está obligado a jugar de una forma estipulada, si no según su naturaleza de atracción y diversión que posea el juego.
- f) **Separada:** Con respecto a límites de espacio y de tiempo preciso, pues son determinados por anticipado.
- g) **Incierta:** Donde tanto el desarrollo y resultado del juego no están estipulados o determinados de antemano.
- h) **Reglamentada:** Donde crean sus propias reglas momentáneas y es la única que cuenta.
- i) **Ficticia:** Dando realidades diferentes a las que está viviendo actualmente.

#### 4.1.4. TIPOS DE JUEGO

Según Cañete, H. (1996), nos dice que mediante el juego el niño se desarrolla física, psíquica y moralmente, por lo que nos da los siguientes tipos de juego:

j) **Juegos espaciales:** Son donde los niños realizan sus desplazamientos en espacios delimitados y acompañado de una serie de movimientos corporales como son los saltos, gateos, etc.

k) **Juegos Configurativos:** Aquí el niño mediante sus juegos forma sus construcciones ya sea con plastilina, barro, bloques, etc., y esto hace que genere en el nuevas formas y temas de acción. Ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa y fina del niño así como su lateralidad.

l) **Juegos de Entrada:** Son juegos con un sentido de ritmo, más tranquilos, íntimos y afectivos, juegos de saltar, pelotear y alternancia de sonidos y silencios; aquí el niño posee una sensación de cumplimiento ya que une la acción, objeto y objetivo.

m) **Juegos de Cooperación:** Lo principal de este juego es la colaboración entre los participantes sin hacer ninguna discriminación.

n) **Juegos de Comunicación:** Busca la comunicación fluida entre los participantes, favorecen la escucha activa en la comunicación verbal y ayuda a estimular la comunicación no verbal.

o) **Juegos Simbólicos:** Estos juegos son muy importantes para favorecer el aspecto afectivo, lingüístico e intelectual; es aquí donde representan las propiedades de las cosas y seres de su interés, gracias a la imaginación del niño un simple objeto puede convertirse en algo más.

p) **Juegos psicomotrices:** Ayuda a la construcción de su propia identidad y son los juegos menos reglados y más espontáneos de contacto físico.

#### 4.1.4. ÁREA CURRICULAR RELACIONADA AL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA A PARTIR DE ACTIVIDADES LÚDICAS.

Los niños empiezan a conocer el mundo que los rodea a través de su cuerpo, a través de los sentidos, gracias a los movimientos que realizan en cada acción y esto los lleva a ir experimentando y explorando nuevas cosas de su entorno, que finalmente se puede ver evidenciado a través de sus expresiones de sus gestos, posturas, movimientos y juegos; donde podemos ver la gran relación que existe entre el cuerpo y los aprendizajes en cuanto a su desarrollo integral.

En el nivel inicial, específicamente en el área de psicomotricidad comprende solo de una competencia titulada “Se desenvuelve de

manera autónoma a través de su motricidad”.

Esta competencia tiene como finalidad que los niños y niñas tomen conciencia de ellos mismos y puedan expresarse libremente, a través de sus desplazamientos, movimientos de acuerdo a sus posibilidades y de los juegos motrices que realicen solos o en grupo.

#### 4.1.5. DIMENSIONES DE ACTIVIDADES LÚDICAS

##### 4.1.6.1. VELOCIDAD

Ortiz (2004), define a la velocidad como una capacidad motriz la cual abarca cuestiones esenciales e inherentes a la fisiológica, metabolismo energético, su conducta psíquica y a su desarrollo biológico de los seres humanos.

##### 4.1.6.2. DEPORTE

Acuña, A. (1994), entendido como una evasión y diversión que tiene que ver con el juego y está muy relacionado con términos de la educación física, preparación militar, salud física y psíquica, etc., tanto de forma singular como plural.

Por lo que sus elementos esenciales son la actividad motriz, carácter competitivo, reglamentación e institucionalización.

##### 4.1.6.3. EQUILIBRIO

Vayer (1982), es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que este condiciona las actitudes de las personas frente al mundo exterior. Esta es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo den forma conjunta o de segmentos aislados del mismo.

#### 4.2. BASES TEÓRICAS DE PSICOMOTRICIDAD

##### 4.2.1. TEORÍA DE VÍCTOR DA FONSECA

Da Fonseca (1979), desarrollo una línea de intervención psicomotriz, que denomino Psicomotricidad Cognitiva, la cual estudia el movimiento como parte fundamental para la adquisición de aprendizajes en los niños; pero destaca con mayor importancia la tonicidad, esquema corporal, nociones básicas y el dominio motriz en los niños.

Víctor Da Fonseca basas su teoría en el Modelo de Luria, dividiéndolo en 4 procesos:

- a) **Inteligencia Neuromotora (0 – 2 años):** Predomina las conductas innatas y la organización tónico – emocional.
- b) **Inteligencia Sensomotriz (2 – 6 años):** Aquí se dan las conductas motrices de locomoción, presión y suspensión.
- c) **Inteligencia preceptomotriz (6 – 12 años):** Aquí adquiere la noción del cuerpo, lateralidad y organización espacio – temporal.
- d) **Inteligencia psicomotriz:** Es el último proceso donde el niño ya ha superado e integrado todas las demás fases por lo cual le permite la acción en el mundo.

#### 4.2.2. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

El Ministerio de Educación (2015), sostuvo que la psicomotricidad abarca en su totalidad todos los aspectos del desarrollo de la niña y el niño, donde desde el cerebro se da las ordenes de los movimientos de todo el cuerpo, aquí involucra a los músculos tanto finos como gruesos; también al aspecto social, afectivo y biológico los cuales buscan mejorar la capacidad de integración de los seres humanos con su respectivo entorno.

Ardanaz, T. (2009), nos dice que existen dos áreas de psicomotricidad que son psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa.

##### ✓ **Psicomotricidad fina**

Cuando se habla de motricidad fina, nos referimos a actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Según Castillo & Pauta (2011) es la coordinación de movimientos en las manos, la cual busca como resultado una buena precisión y exactitud para de esta manera puedan realizar trazos gráficos que conlleva a una escritura.

##### ✓ **Psicomotricidad gruesa**

Cuando se habla de psicomotricidad gruesa, se habla de la armonía y sincronización que se presenta al momento de realizar movimientos amplios, ósea, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía lo encontramos presente en actividades como las que son de correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc. (Ardanaz, T.2009).

García, N. y Fernández (1996), mencionan que la psicomotricidad gruesa es la interrelación entre las funciones neuromotrices y

psíquicas del niño, donde el movimiento no es una simple actividad motriz, sino una actividad psíquica consiente que se da a consecuencia de una acción motriz.

#### **4.2.2.1. ESQUEMA CORPORAL**

Es el conocimiento que posee el niño sobre su propio cuerpo lo cual será la base para los futuros aprendizajes del mundo exterior, donde encontramos los siguientes elementos:

- Control tónico
- Control postural o equilibrio
- Control espacial
- Control Temporal
- Control Respiratorio

#### **4.2.2.2. TONICIDAD**

Se necesita de un cierto grado de tensión y relajación para poder realizar algún movimiento del cuerpo, lo cual nosotros controlamos desde el cerebro.

#### **4.2.2.3. EQUILIBRIO O CONTROL POSTURAL**

El equilibrio es el componente fundamental para el movimiento de los niños, ya que sin equilibrio no se podría mover con soltura los miembros de su cuerpo y por lo cual el niño no tendría autonomía y menos estructura espacial.

#### **4.2.2.4. LATERALIDAD**

Permite la organización espacial en el niño, donde orienta a su propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo, por lo que la lateralidad ayuda en gran demanda a los procesos de integración perceptiva y la construcción de su esquema corporal.

### **4.2.2.DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

#### **· Coordinación dinámica general**

Obispo (2007), dice que son los ejercicios que requieren reciprocidad en cada parte del cuerpo del niño, específicamente se refiere a la interacción del sistema nervioso central de niño y su musculatura cuando realiza los movimientos. Tiene una gran importancia trabajarlo desde pequeños ya que esto conllevaría a la adquisición de sus habilidades motoras no automáticas.



#### · **Control muscular**

Es la encargada de todos aquellos movimientos voluntarios que realiza la persona, se encarga de mantener su postura a través de ciertos grados de tensión muscular ya que este asegura el equilibrio en el cuerpo (Vigo 2006).

#### · **El control postural**

Cuando se habla de control postural nos referimos a la capacidad de poder mantenernos estables, de no caernos. Es una estabilidad dinámica la cual está en un constante cambio e implica el trabajo en conjunto de las articulaciones, los huesos y músculos. (Meadows, L. 2009).

### 4.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Psicomotricidad:** Indica la interrelación de las funciones neuromotrices y psíquicas en el ser humano.

Ajuriaguerra, J. (1974), se entiende por psicomotricidad a la actuación de un niño antes algunas propuestas que impliquen el dominio de su cuerpo en general, así como también la capacidad de estructurar el espacio en donde se realizaran los movimientos.

- **Juego:** Según Huizinga (1987), es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo.
- **Dimensión:** Magnitud que, junto con otras, sirve para definir un fenómeno físico; especialmente, magnitud o magnitudes que se consideran en el espacio para determinar el tamaño de las cosas.
- **Tonicidad:** Se habla de un cierto grado de tensión y relajación para poder realizar algún movimiento del cuerpo, lo cual nosotros controlamos desde el cerebro.
- **Movimiento:** Según La Real Academia Española es el conjunto de alteraciones o novedades ocurridas, durante un período de tiempo, en algunos campos de la actividad humana.

## **V. HIPOTESIS METODOLOGIA Y RESULTADOS ESPERADOS**

### **5.1. HIPÓTESIS**

Propuesta metodológica basada en actividades lúdicas que permitirá lograr una mejor psicomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°206 “RAYITO DE SOL”

### **5.2.TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El trabajo de investigación es de tipo cuasi experimental, se manipulará una de las variables (en este caso la variable independiente: programa de actividades lúdicas). La finalidad del estudio consistirá en comprobar la influencia del programa de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa (Baptista, M; Fernández, C; Hernández, R., 2010)

### **5.3.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:**

Se utilizó un diseño cuasi experimental, ya que permite realizar evaluaciones antes y después de la intervención del proyecto. Se contó con dos grupos uno experimental y el otro de control para los resultados “después” de la intervención. La precisión de este diseño fue mucho mayor que el de los anteriores y por su viabilidad técnica es el más recomendado. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

GE	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
GC	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

GE: Representa al grupo experimental

O<sub>1</sub>: Representa pre test al grupo experimental

X: Representa al estímulo

O<sub>2</sub>: Representa al post test al grupo experimental

GC: Representa al grupo control

O<sub>3</sub>: Representa al pre test grupo control

- : Representa a la ausencia de estímulo

O<sub>4</sub>: Representa al post test al grupo control

#### 5.4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO:

La población está representada por los niños de 4 años de la sección “Azul” con un total de 22 niños y los niños de 4 años de la sección “Verde” con un total de 23 niños, uniendo las dos aulas nos da un total de 45 niños de 4 años de la I.E. N° 206 “Rayito de Sol”. Mejor detallada en la tabla N° 1.

**Tabla 1**

**Población de niños de cuatro años de la Institución educativa Rayito de sol**

	Estudiantes				TOTAL	
SECCION	Mujeres		Hombres			
	f	%	f	%	f	%
azul	6	40	9	32	13	31
verde	4	14	9	60	15	55
	10	35	18	64	28	100

Fuente: Nomina de matricula

La muestra en estudio está conformada por los niños de 4 años del aula azul la cual fue seleccionada de manera no probabilística, intencional.

**Tabla N°2**

Población de estudiantes de ambos sexos y de ambas aulas del nivel inicial de la I.E. N° 206 “Rayito de Sol”

<b>SECCIÓN</b>	<b>Estudiantes</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>	
4 años “azul”	10	14	24
4 años “verde”	13	10	23
<b>TOTAL</b>	23	24	47

### 5.5. Operacionalización de variables:

Variable Independiente

<b>Variable</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>JUEGO</b>	Piaget (1988), un punto importante es el enfoque sobre el como reflejo motor de las estructuras intelectuales de los niños. Las distintas formas que el juego adquiere durante el desarrollo infantil del	Ayuda a favorecer los procesos cognitivos de los niños a través de actividades de movimiento.	Velocidad	Magnitud física de la posición de un objeto.
			Deportivos	Actividad física con el cuerpo
			Equilibrio	Tono muscular recto

	niño, son las consecuencias más notables con respecto a las estructuraciones intelectuales.			
--	---	--	--	--

**Fuente: Elaboración Propia**

#### VARIABLE DEPENDIENTE

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala Y Valores	Instrumento
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	Da Fonseca (1979), desarrollo una línea de intervención psicomotriz, que denomino Psicomotricidad Cognitiva, la cual estudia el movimiento como parte fundamental para la adquisición de aprendizajes en los niños; pero destaca con mayor importancia la tonicidad, esquema	La psicomotricidad gruesa se medirá con el instrumento adaptado de la batería de Da Fonseca titulado, “Adaptación De La Prueba De Víctor Da Fonseca (Test De Desarrollo Psicomotor 2-5 Años)”, el cual evalúa las siguientes	Coordinación dinámica general	Caminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diez con un vaso de agua</li> <li>- 6 o más pasos en punta de pies</li> <li>- Llevar un objeto en la cabeza sin caerse</li> <li>- Hacia atrás</li> </ul>	Normal de 17 al 24	Adaptación de la batería de Víctor Da Fonseca y TEPSI
				Marcha	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alterna brazos y piernas</li> <li>- Sigue direccionalidad</li> <li>- Sigue un patrón de marcha</li> <li>- Llevando un objeto</li> </ul>	Medio del 9 al 16.	
			Control muscular	Saltar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con dos pies juntos en el mismo lugar.</li> <li>- Con pies juntos, salta 20 cm.</li> <li>- En un pie 3 o más veces.</li> </ul>	Retraso del 1 al 8.	

	corporal, nociones básicas y el dominio motriz en los niños.	dimensiones: coordinación dinámica general, control muscular y control postural. Sus baremos nos da una puntuación de 17 a 24 se encuentra en un nivel Normal, con una puntuación de 9 al 16 se encuentra en un nivel Medio y con una puntuación de 1 a 8 se encuentra en retraso.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pies juntos, hacia adelante y atrás y ojos cerrados.</li> <li>- Sorteando obstáculos.</li> </ul>		
				Patear	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con un pie una pelota.</li> <li>- Alternando los pies una pelota.</li> <li>- Recibe controlando la pelota.</li> <li>- Siguiendo una direccionalidad.</li> </ul>		
			El control Postural	Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un pie sin apoyo 1º segundos o más.</li> <li>- En un pie sin apoyo 5 segundos.</li> <li>- En un pie sin apoyo 1 segundo.</li> <li>- Objeto en la cabeza por 5 minutos sin caerse.</li> </ul>		
				Correr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siguiendo una dirección.</li> <li>- De costado.</li> <li>- Sin chocarse.</li> </ul>		

**Fuente: Elaboración Propia**

## 5.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En correspondencia con la hipótesis, con el objetivo planteado y conforme a la metodología seleccionada, se plantearon los métodos, técnicas e instrumentos, que se describen en los párrafos siguientes.

5.6.1. **MÉTODO DE ANÁLISIS -SÍNTESIS:** En el procesamiento de información obtenida de la consulta de las diferentes bibliografías y en la caracterización del objeto y el campo de acción de la investigación.

5.6.2. **MÉTODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO:** En el análisis para determinar la correspondencia entre la propuesta con los resultados del estudio facto – perceptible (diagnóstico).

### 5.6.2.1.MÉTODOS EMPÍRICOS

Para este estudio se empleará el test “Adaptación De La Prueba De Víctor Da Fonseca (Test De Desarrollo Psicomotor 2-5 Años)”, guía de observación, dirigido a los estudiantes, con la finalidad de evaluar el desarrollo de su psicomotricidad.

### 5.6.3. TÉCNICAS

Como técnica para la investigación se utilizó la observación. La observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real.

La técnica de recolección de datos, que se empleara en la presente investigación ya que nos permitirá como observadoras participar en la vida del grupo en estudio, estableciendo un contacto directo con cada uno de los niños y niñas durante toda la jornada pedagógica

### 5.6.4. INSTRUMENTOS:

El instrumento que se utilizó para el desarrollo de esta investigación fue la “Adaptación De La Prueba De Víctor Da Fonseca (Test De Desarrollo Psicomotor 2-5 Años)”, el cual tiene 3 dimensiones que son Coordinación dinámica general, Control tónico muscular y control postural que a su vez tienen sub dimensiones como las de caminar, marchar, saltar, patear, equilibrio y correr respectivamente;

este instrumento me ayudo a medir en qué nivel se encontraban los niños de 4 años.

Con respecto a su baremos, nos da una puntuación de 17 a 24 se encuentra en un nivel Normal, con una puntuación de 9 al 16 se encuentra en un nivel Medio y con una puntuación de 1 a 8 se encuentra en retraso.

### **5.7. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS:**

El procesamiento estadístico de los datos empíricos que se recogerán durante la investigación serán procesados, considerando instrumentos de la estadística descriptiva e inferencial con la aplicación del Software SPSS u otros que amerite el estudio. Los resultados se presentaran en tablas y gráficos debidamente analizados e interpretados, que por y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo.

De manera específica el tratamiento estadístico, se realizará siguiendo los métodos de seriación, codificación, tabulación y mediante el análisis e interpretación que por cierto sirve de base para la discusión respectiva y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo.

Del mismo modo se elaborará gráficos estadísticos para apreciar adecuadamente los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos del pre test y post test.

### **5.8. RESULTADOS ESPERADOS**

El utilizar actividades lúdicas ayudara en gran medida a la psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años, para que en su próxima adquisición de información sea con mayor eficacia y sobre todo ayudara a una mejor motricidad fina, la cual será trabajada más adelante con el fin de que al siguiente nivel que tienen que pasar vaya con muchos conocimientos y habilidades motrices.



## VI. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDAD	2019			2020									
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Revisión bibliográfica	x												
2	Muestreo piloto		x											
3	Presentación del proyecto			x										
4	Implementación del proyecto				x									
5	Registro de datos					x								
6	Procesamiento de muestras						x							
7	Análisis estadístico de datos							x						
8	Análisis e Interpretación de datos								x					
10	Elaboración del informe											x	x	x
11	Presentación del artículo													x

## VII. PRESUPUESTO

N°	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTOS UNITARIOS	IMPORTE
1	Papel bond	Millar	2	25,00	50,00
2	Tinta para impresora	Unidad	2	70,00	70,00
3	Folder manila	Unidad	3	1,00	3,00
4	Anillado	Unidad	3	5,00	15,00
5	CD	Unidad	5	1,00	5,00
SUBTOTAL					143,00

### **VIII. COLABORADORES**

- **Directora de la Institución Educativa N° 206 “Rayito de Sol”**, quien me proporciono el acceso a su institución con mucha disponibilidad y amabilidad para poder aplicar mi proyecto de tesis.
  
- **Docente de Aula:** Gran disposición al momento de trabajar con sus alumnos en la realización de mi test de psicomotricidad.
  
- **Asesora:** Asesorías continuas sobre las mejoras y correcciones.

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ajuriaguerra, J.(1974). Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona: Masson.
- Alarcón, T., Gracia, R. y Vásquez, F. (2013). Taller Juegos al aire para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de tres años de la I.E. 252 “Niño Jesús” de la ciudad de Trujillo del 2012.
- Ardanaz, T. (2009). “La psicomotricidad en educación infantil”. Revista de Innovación y Experiencias Educativas.: Disponible en [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_1\\_6/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_1_6/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Bequer, G. et al. *Juegos de Movimiento*. Unidad Impresora José Huelga. Cuba: INDER. 1993.
- Castillo, T., y Pauta, P. (2011). Guía de Estrategias Metodológicas dirigida a docentes para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología. Cuenca. Ecuador.: Disponible en [http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2255/1/t\\_ps757.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2255/1/t_ps757.pdf)
- Díaz, A. et al. *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos. 1993.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI) Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Jiménez, J. Y Jiménez, I. (2002): Psicomotricidad. Teoría y programación. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- Ministerio de Educación. República Del Perú (2012) Inicial. Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años Lima.
- Piaget, J. (2008). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Crítica.
- Tineo, L. (2006). Eduque con juegos. Lima-Perú: Ediciones y representaciones Honorio J.
- Yataco, L & Fuentes, S. (2008). Base teóricas contemporáneas del aprendizaje. Lima: JC Distribuidora.

XI. ANEXOS  
1.1. Instrumento de aplicación

Adaptación de la Prueba de Victor da fonseca (Test de Desarrollo psicomotor 2-5 años).					
Variable	dimensiones	Sub dimensiones	items	Lo hace 1 punto	No lo hace 0 puntos
Motricidad Gruesa	Coordinación dinámica general	Caminar	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.		
			Camina en punta de pies seis o más pasos.		
			Camina llevando un objeto en su cabeza sin caerse		
			Camina hacia atrás sin voltear		
		Marcha	marcha mostrando coordinación al momento de alternar sus piernas y brazos		
			Marcha siguiendo una direccionalidad		
			Sigue un patrón de marcha mostrando equilibrio		
			Marcha llevando un objeto		
	Control tónico muscular	Saltar	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
			Salta 20 cm, con los pies juntos.		
			Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.		
			salta con los pies juntos hacia adelante, atrás y con los ojos cerrados		
Patear		Patea una pelota con un pie			
		Patea una pelota alternando los pies			
		Patea y recibe controlando la pelota			
		Patea siguiendo una direccionalidad			
El control postural	Equilibrio	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más			
		Se para en un pie sin apoyo 5 segundos.			
		Se para en un pie sin apoyo 1 segundo.			
		Sostiene un objeto en la cabeza por 5 minutos sin caerse			
	correr	Corre siguiendo una dirección			
		Corre de costado			
	Corre sin chocarse				
	Corre sorteando obstáculos				

Niveles de motricidad gruesa Normal 17 al 24  
Medio 9 al 16  
Retraso 1 al 8

## 1.2. Carta de Aceptación



Ministerio  
de Educación



San José, 3 de Diciembre del 2019

A : Lydia Mercedes Morante Becerra

Directora de la Escuela de Educación USAT

ASUNTO: Aceptación de aplicación de proyecto de investigación

REFERENCIA: Carta N°224 · 2019 USAT – EEDU

De mi consideración

Por medio de la presente le expreso mi saludo cordial en nombre de la Institución Educativa Inicial N° 206 Rayito de sol y a la vez señalar en relación a la carta presentada, comunico a usted la aceptación para que la estudiante Magaly Elizabeth Quiroz Astonitas realice la aplicación de su proyecto de investigación denominado PROGRAMA BASADO EN ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA.

Me despido no sin antes expresarle mi especial consideración y estima deseándole éxitos en su gestión.

## 1.3.Reporte de Similitud

## PROYECTO FINAL

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>25%</b>	<b>15%</b>	<b>1%</b>	<b>23%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>pirhua.udep.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

